



Campus
Catalunya

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

8.30 Recepción de congresistas

9-9.30 Inauguración

9.30-10.30 CONFERENCIA PLENARIA I: **María José Villaverde** (Universidad Complutense de Madrid)

Aula De la República de las Letras al resurgir del patriotismo grecorromano en la Francia del siglo XVIII

Magna *Presenta:* Jesús Astigarraga

Pausa café

11-12.15 RECEPCIÓN Y CANON (Sala de Grados)
Modera: María José Rodríguez Sánchez de León

García Garrosa, María Jesús (Universidad de Valladolid)

José Mor de Fuentes y los clásicos

Fernández López, Francisco (IFESXVIII, Universidad de Oviedo)

Un canon clásico de la prensa ilustrada: los epígrafes grecolatinos de *El Censor* (1781-1787)

Rodríguez Sánchez de León, María José (Universidad de Salamanca)

El diálogo poético con los clásicos de la antigüedad: actitudes lectoras de la Ilustración española

12.30-13.45 INTERCULTURALIDAD (Sala de Grados)
Modera: Andrés Úbeda de los Cobos

Cera Brea, Miriam (Universidad Autónoma de Madrid)

Vitruvio entre el Viejo y el Nuevo Mundo: la historia de la arquitectura de Pedro José Márquez

Mora Rodríguez, Gloria (Universidad Autónoma de Madrid)

Lo clásico y lo no clásico en la historiografía ilustrada sobre el pasado de España: las ideas del padre Andrés Marcos Burriel

Del Pino Díaz, Fermín (CSIC)

La civilización americana y el modelo cultural greco-romano, según A. de Humboldt, heredero de Winckellmann

PANEL «La Antigüedad como vehículo intercultural ilustrado», moderado por Andrés Úbeda de los Cobos (Museo del Prado)

IMÁGENES POLÍTICAS Y LITERATURA (Sala de Juntas)
Modera: Begoña Lasa

Möller, Beate (Universität Kassel)

Las provincias en el espejo de la Antigüedad clásica en la literatura española de la Ilustración

Teodoro, Josep L. (Universitat de València)

El *Museum Hispanum* de Tomás Serrano (S. I.), un proyecto de historia literaria de España en el contexto de la polémica hispano-italiana sobre el buen gusto (1769-1783)

Lasa, Begoña (Universidade da Coruña)

La decadencia y caída de un imperio: la escritora irlandesa Regina Maria Roche y su visión de España

PORTUGAL (I) (Sala de Juntas)
Modera: Paula Cristina Ferreira Da Costa Carreira

Mourato Alves-Jesus, Susana (Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)

El tiempo de las academias: de la Academia de Platón a la República de las Letras ilustrada, o la explosión enciclopédica del conocimiento como derecho al saber para todos

Pablo Núñez, Luis (Universidad de Granada)

Pervivencia y avances de la medicina clásica en el siglo XVIII: Los *Secretos médicos* de João Curvo Semmedo traducidos al español

Ferreira Da Costa Carreira, Paula Cristina (Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)

La recepción de Aristóteles en Portugal: impacto de la lectura negativa del Estagirita en la reforma de la Universidad de Coimbra

PANEL «Análisis crítico de la Antigüedad en la Ilustración portuguesa»



- 16-17 REFLEXIONES ARTÍSTICAS (Sala de Grados)
Moderar: Vicente Méndez Hernán
- Guirado, Juana María** (Universidad de Murcia)
El arte greco-romano en los escritos de Isidoro Bosarte
Méndez Hernán, Vicente (Universidad de Extremadura)
Una reflexión sobre la proyección del clasicismo sobre la obra de Luis Salvador Carmona y su entorno
- PORTUGAL (II) (Sala de Juntas)
Moderar: José Eduardo Franco
- Lucas Silva, Cristiana Isabel** (Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)
La construcción de una retórica de la alteridad en los discursos antijesuíticos de la segunda mitad del siglo XVIII, según el modelo herodotiano
Maia Rego, Rui Gonçalo (Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)
El anti-epicureísmo: de la Antigüedad clásica a la Ilustración
Franco, José Eduardo (Centro de Estudos Globais da Universidade Aberta)
Imaginarios de la mitología clásica en la propaganda pombalina: Usos y significados
- PANEL** «Análisis crítico de la Antigüedad en la Ilustración portuguesa»
- 17.30-18.30 **CONFERENCIA PLENARIA II:**
Antigua Audiencia (plaça del Pallol)
Antoni Maria Jordà Fernández (Universitat Rovira i Virgili)
Los ilustrados de Tarragona, con la mirada puesta en el pasado clásico
Presenta: María Dolores Gimeno Puyol
- 19-20 **Homenaje al maestro del dieciochismo Dr. Francisco Lafarga Maduell**, con la Sra. Consejera de Cultura, Fiestas y Universidades del Ayuntamiento Tarragona, el presidente de la SEESXVIII y las Dras. María Jesús García Garrosa y Begoña Lasa Álvarez
- 20 *Cóctel de bienvenida* (CEH)



Campus
Catalunya

JUEVES 24 DE OCTUBRE

- 9-10**
Aula
Magna
- CONFERENCIA PLENARIA III: Francisco García Jurado** (Universidad Complutense de Madrid)
Elogio (y obligación!) de la lactancia materna. Una lectura roussoniana de Aulo Gelio (1793) en la prensa española del siglo XVIII
Presenta: Fernando Durán López
- 10-11.15**
- TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS (Sala de Grados)
Moderar: Germán Labrador López de Azcona
- Bermejo Gregorio, Jordi** (UIC, Universitat Pompeu Fabra)
Tratamiento y evolución de la Historia de Roma como asunto dramático en el teatro español de inicios del siglo XVIII (1700-1740)
Fernández Montenegro, Alicia (Universidad de Málaga)
«En celebridad de los días de la reyna»: mitología, ópera y *ballet* en honor a María Luísa de Parma en el teatro de los Caños del Peral (1787-1799)
Labrador López de Azcona, Germán (Universidad Autónoma de Madrid)
Presencia de la Antigüedad clásica en el teatro musical de Luis Misón (1758-1768)
- Pausa café*
- ARTES Y SOCIEDAD (Sala de Juntas)
Moderar: Anna Serra Masdeu
- Holgado, Illán** (Universitat de Girona)
La operatividad del rococó en el retablo catalán del siglo XVIII: una reflexión teórica y terminológica
Descalzo Lorenzo, Amalia (Universidad de Navarra, ISEM Fashion Business School)
Vestir «a la griega» en la España de la Ilustración
Serra Masdeu, Anna (Universitat Rovira i Virgili)
Tratados clásicos como examinadores de los planos de arquitectos ilustrados. Andreu Bosch Riba (1750-1799), un ejemplo más
- 11.45-13**
- FILOSOFÍA (Sala de Grados)
Moderar: Fernando Doménech Rico
- Lora Márquez, Claudia** (Universidad de Salamanca)
«La mayor parte de los antiguos filósofos fueron optimistas, pero no en el sentido de los de ahora»: influencia del estoicismo y el platonismo en el sistema del optimismo según Juan Pablo Forner
Olay Valdés, Rodrigo (IFESXVIII, Universidad de Oviedo)
Dos traducciones inéditas de *La mort de César*, de Voltaire: *César* (1778), de Laureano María Sani; y *La muerte de César* (1785), de Antonio Zacagnini
Doménech Rico, Fernando (Real Escuela Superior de Arte Dramático, ITEM)
Idomeneo, o la crítica de una religión inhumana
- CENSURA Y POLÉMICAS (Sala de Juntas)
Moderar: Elena de Lorenzo Álvarez
- Fernández Abril, María** (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII)
Las citas latinas empleadas por los aprobantes peruanos de Feijoo: Gaspar de Urquiza Ibáñez y Tomás de Querejazu
Torres Hernández, Florencio (Colectivo 450 Fresnillo)
La polémica entre José Antonio de Alzate y Ramírez, contra los hermanos Larrañaga por una traducción en latín de un poema de Virgilio
De Lorenzo Álvarez, Elena (IFESXVIII, Universidad de Oviedo)
Clásicos censurados: la censura de ediciones, traducciones y comentarios de obras de la Antigüedad clásica
- 13**
Sala de
Grados
- Asamblea y entrega de premios**



- 16-17.15** ECONOMÍA (Sala de Grados)
Moderador: Javier Usoz
- Díaz Martín, José Manuel** (SEESXVIII)
El *Jenofonte* de Ruiz Bamba o la discreción de un erudito
- Rodríguez Castillo, Susana Adela** (Universidad de Zaragoza)
Las imágenes de las Repúblicas de la Antigüedad en la *Scienza della legislazione* de Gaetano Filangieri
- Usoz, Javier & Astigarraga, Jesús** (Universidad de Zaragoza)
La Antigüedad en el *Análisis del comercio del trigo* (1795) de Tomás Anzano
- 17.30** **Visita guiada a Tarraco** (Salida: de la entrada al Campus Catalunya; inicio: Portal del Roser)
- 21** **Cena de gala** (Restaurant Les Coques, carrer de Sant Llorenç, 15)



Campus
Catalunya

VIERNES 25 DE OCTUBRE

- 9-10** **CONFERENCIA PLENARIA IV: Rosa María Aradra** (UNED)
Aula La configuración del pasado literario: memoria y cultura ilustrada
Magna *Presenta:* Elena de Lorenzo Álvarez
- 10-11.15** POESÍA (Sala de Grados) EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE (Sala de Juntas)
Modera: Noelia López Souto *Modera:* Catherine M. Jaffe
- Martínez Torres, Cristina** (Universidad de Ginebra)
Bion, Mosco y Lucano *romanizados*. Los modelos clásicos del inventado Melchor Díaz de Toledo
- Rodríguez García, Miguel** (UNED)
Herencia clásica e innovación en las fábulas españolas del siglo XVIII
- Rocamora Montenegro, Raquel** (Universidad de Alicante)
El incordio. Poema épico-gálico en un canto, de José María Blanco White: parodia en el seno de la tradición épica de raigambre clásica
- López Souto, Noelia** (Universidad de La Laguna)
Entre la furia de la poetambre: Iglesias y sus anacreónticas
- Pausa café*
- 11.45-13** POÉTICAS LITERARIAS (Sala de Grados) **García Estradé, María del Carmen** (SEESXVIII)
Modera: Mar Manyé de Gibert Enseñanza y aprendizaje: máximas de la virtud en *Eusebio*, a través de la filosofía estoica de Epicteto
- Martín González, Pablo** (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)
Del *logo* al *mitos*: anatomía y canonización de Cervantes en el siglo XVIII
- Romero Vallejo, Alberto Custodio** (IFESXVIII, Universidad de Oviedo)
Horacio como fuente del prosaísmo poético: el caso de Eugenio Gerardo Lobo
- Manyé de Gibert, Mar** (Universitat de Barcelona)
Modelos de imitación en la *Vida de Publio Virgilio Marón* (1778), de Gregorio Mayans y Siscar
- 13-14** **CONFERENCIA PLENARIA V: Joan Bosch Ballbona** (Universitat de Girona)
Sala de La floración de la Antigüedad en las Artes: entre el Barroco y el Neoclasicismo
Grados *Presenta:* Germán Labrador López de Azcona
- 14** **Clausura**
- 15.30-19** **Excursión opcional:** «Los espacios rurales de Tarraco» (Salida: desde la entrada al Campus Catalunya, traslado en autobús)
- Martín-Valdepeñas Yagüe, Elisa** (SEESXVIII)
La marquesa de Tolosa y su traducción del *Tratado de educación para la nobleza*. Elites y enseñanza de la Antigüedad clásica en el siglo XVIII
- García González, Víctor** (Universidad de Málaga)
«Menores fragmentos del antiguo imperio de los romanos»: la Antigüedad clásica en los escritos de los ingenieros militares del siglo XVIII
- Jaffe, Catherine M.** (Texas State University)
«Mujer que sabe latín, no tiene buen fin». Las lenguas clásicas y la educación femenina a finales del siglo XVIII



Comité organizador:

María Dolores Gimeno Puyol (URV), *coordinadora*
María Dolores Jiménez López (URV)
María José Rodríguez Campillo (URV)
María Isabel Calle Rodríguez (URV)
Elena de la Cruz Vergari (URV)
Sara Pujol Russell (URV)
Fernando Durán López (SEESXVIII)
Jesús Astigarraga Goenaga (SEESXVIII)
María José Rodríguez Sánchez de León (SEESXVIII)
Elena de Lorenzo Álvarez (SEESXVIII)
Daniel Crespo Delgado (SEESXVIII)

Comité colaborador:

Santiago Montes Montes
Lilica Voicu Dumitrescu
Melanie Guimerà Ribera
Marta Hita Ruiz
Nuria Silva Castellnou

Organizan:

Departament de Filologies Romàniques (URV)
Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

Colaboran:

Facultat de Lletres (URV)
Centre d'Estudis Hispànics (URV)
Ajuntament de Tarragona